



"La Charanga 76" en Concierto de Aniversario



Un fabuloso concierto acontecerá en la ciudad de Union City el próximo 5 de octubre, 2012, a las 7:00 p.m. en el Union City Performing Arts Center, en el 2500 de Kennedy Blvd. en celebración del 35to aniversario de la popular agrupación musical "La Charanga 76" Este concierto también celebra el Mes de la Herencia Hispana y es GRATIS para el público.

Esta popular banda se fundó en dicha ciudad en 1976 con los vocalistas y co-fundadores de la banda Hansel y Raúl quienes abandonaron la banda en el 1980 en dicha ciudad. Entre sus más grandes y primeros éxitos se incluye "Soy" y el resto es historia que todos conocemos. No se pierda este evento, cortesía de la ciudad de Union City, con parqueo en la Calle 23, entre las Avenidas Kerrigan y Summit.

De nuevo en New York el Ballet Folklórico de México

Bronx, NY- El Lehman Center for the Performing Arts, la conocida institución cultural de New York, anunció que el próximo 23 de septiembre contarán con la actuación del Ballet Folklórico de México, el conjunto danzario que fundó Amelia Hernández en 1952.

La afamada compañía, que este año 2012 está celebrando su 60 aniversario, presentará un espectáculo en el cual se recorre la evolución de la danza mexicana desde sus orígenes hasta el presente. Siglos de cultura mexicana cobrarán vida cuando los talentosos bailarines del Ballet Folklórico de México irrumpen en el escenario del Lehman Center for the Performing Arts.

El Ballet Folklórico de México fue fundado en 1952 por la célebre bailarina y coreógrafa Amalia Hernández Navarro fue una bailarina y coreógrafa mexicana, nacida en la Ciudad de México en 1917 y fallecida en la misma ciudad en noviembre de 2000. Fundó en 1952 el Ballet Folklórico de México que lleva su nombre y que es emblemático del arte dancístico folklórico de ese país, al expresar las diversas manifestaciones de los bailes populares de todas las épocas y de todas las regiones de México. Fue laureada con el Premio Nacional de las Artes en 1992.

También fundó la Escuela de Ballet Folklórico en México cuyo edificio sede fue diseñada



do por su hermano, el también laureado arquitecto Agustín Hernández, en 1968. trató de investigar, preservar y honrar las tradiciones folklóricas de su país.

Cuando fundó su grupo de ballet folklórico en 1952, contó solamente con ocho danzantes y en 1959, año en que representó a México en los Juegos Panamericanos celebrados en Chicago, ya tenía un conjunto de 50 componentes.

Este reducido grupo denominado "Ballet Moderno de México" comenzó a trabajar esporádicamente en la Sala Chopin haciendo presentaciones con coreografías creadas por la propia Amalia. En esta primera experiencia como artista independiente, estrenó su conocida coreografía Sones de Michoacán con un éxito indiscutible. A partir de entonces su entusiasmo por continuar en el campo de lo folklórico aportándole su creatividad, se convirtió en el gran reto a enfrentar.

En 1959 el ballet de Amalia Hernández fue invitado a participar nuevamente con representación oficial. En esta ocasión el licenciado Miguel Álvarez Acosta, director del Organismo de Promoción Internacional de Cultura (OPIC), solicitó a la señora Hernández la preparación de un programa especial para que su grupo representara a México en los Juegos Panamericanos de Chicago. Se organizó así una gira en la que el ballet viajó con 50 elementos, adoptando para tal acontecimiento el nombre de Ballet Folklórico de México. Entre las coreografías que para entonces integraban el programa y que tuvieron un gran éxito estaban: Los hijos del Sol, Antiguos sones de Michoacán, El Cupidito, Fiesta Veracruzana, Los Quetzales, La Danza del Venado y Navidad en Jalisco.

El resultado obtenido en Chicago proporcionó a la compañía de fol-

klore otra dimensión. Concretamente, el entonces presidente de México, licenciado Adolfo López Mateos, manifestó un especial interés y de hecho ofreció al grupo todo su apoyo para convertirlo en "el mejor ballet del mundo".

Amalia Hernández creó más de 60 coreografías de los bailes de México y el grupo que fundó sigue representando a su país tanto localmente como en diversos foros internacionales.

El Lehman Center for the Performing Arts está localizado en el 250 de Bedford Park Blvd W, y concretamente en el campus del Lehman College en el Bronx.

Los precios de los boletos oscilan entre \$45 y \$25 y para niños menores de doce años sólo cuestan \$10.

Para obtener los boletos se recomienda visitar el sitio electrónico www.LehmanCenter.org o comunicarse con el 718-960-8833.

Vme estrena la miniserie policial española Punta Escarlata

NUEVA YORK, 13 de septiembre del 2012 – En este policial de suspense, que se estrena el jueves 20 de septiembre a las 10 p. m. (hora del Este y del Pacífico) y se transmitirá durante trece semanas por Vme, dos policías madrileños se asocian para resolver un caso de hace ocho años en el pequeño pueblo costero de Punta Escarlata. Su investigación da lugar a una nueva serie de asesinatos que podrían relacionarse con el crimen.

Tras la muerte de su madre, Lucía (Nadia de Santiago) intenta quitarse la vida pero los oficiales Bernardo Bosco (Carles Francino) y Max Vila (Antonio Hortelano) llegan a tiempo para salvarla. Mientras se recupera en el hospital, Lucía tiene visiones y el impulso irracional de viajar a un pueblo que jamás había oído nombrar: Punta Escarlata. Escapa del hospital y sus revelaciones la llevan a los restos de dos niñas que desaparecieron después de un festival al que acudió todo el pueblo, ocho años antes. Una serie de



acontecimientos inquietantes lleva a Bosco y Max a seguir investigando la identidad de Lucía y el motivo por el que esta jovencita, de imprevisto, se involucra en el caso.

Pero, en Punta Escarlata, nada es lo que parece.

Dónde mirar Vme Vme está disponible por aire y por cable digital básico en más de 40 mercados. Vme se transmite a todo el país vía satélite en los paquetes básicos y latinos de Dish Network y

DirecTV, y a través de Verizon FiOS y AT&T U verse, donde se encuentran disponibles. Para obtener información sobre la programación local del canal, visita vmetv.com/estaciones.

Vme le ofrece a nuestra audiencia series dramáticas, música, deportes, noticias, hechos de actualidad y programación sobre gastronomía, estilos de vida, naturaleza y contenido educativo preescolar. La cadena, que se transmite en español las 24 horas, se aso-

ció a estaciones de televisión pública y está disponible, en la actualidad, en más diez millones de hogares hispanos, alcanzando cerca del 80 % del mercado. Vme es el primer esfuerzo de producción y distribución de medios de comunicación de Vme Media Inc. Para obtener más información, visita www.VmeTV.com.

**Diga
Lo Lei En
LA VOZ**
www.lavoznj.com

Costa del Sol

RESTAURANT • CATERING

"Donde las Novias tienen la Última Palabra"



Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín

Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad

ESPECIALISTAS EN FIESTAS

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión



Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas

2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ

PARA RESERVACIONES LLAME AL **908-686-4696**

CENA

Lun. a Jue. 5:00-10 pm
Viernes y Sábados
5:00 - 11:00 p.m.
Domingos 1:00 - 9:00 p.m.

Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio

ALMUERZO

Lun. a Jue. 11:30 - 2:30 pm

Viernes, Sábado y Domingo
Entretenimiento en Vivo